

# Tilsynserklæring for skoleåret 2018/2019 for Randers Lille Skole:

## 1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 731019	Skolens navn: Randers Lille Skole
----------------------	--------------------------------------

### 1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Ryan Pristed

## 2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
05-09-2018	2., 5., 7., 8.	dansk, engelsk, tysk	Humanistiske fag	Ryan Pristed
05-09-2018	3.	matematik	Naturfag	Ryan Pristed
05-09-2018	5.	billedfag	Praktiske/musiske fag	Ryan Pristed
04-01-2019	4., 7.	dansk, historie	Humanistiske fag	Ryan Pristed
04-01-2019	7., 9.	matematik, fysik/kemi	Naturfag	Ryan Pristed
04-01-2019	1.	billedfag	Praktiske/musiske fag	Ryan Pristed

### 2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Randers Lille Skole, den 5.9.2018

1. lektion, billedfag, 5. kl., remida projekt (et genbrugsprojekt i Randers for skoler og daginstitutioner)

Eleverne arbejder i grupper, i små tableauer ved miniborde dækket med et tema omkring usunde ting (slik og fastfood), et asiatisk madbord og romantisk middag for to-bord. Når arbejdet er færdigt skal det udstilles forskellige steder i byen. Under arbejdet kommer eleverne ind på diskussioner om prioritering af den sparsomme plads. Den romantiske middag arbejder med røde farver og former og gør meget ud af at komponere et bord der appellerer til følelserne. Burgerholdet mener at deres tableau mest appellerer til drenge. Bordet er også lidt "sjusket" fordi drenge bestiller mere end de egentlig kan spise og derfor kommer bordet til at flyde (siger

eleverne).

## 2. lektion, engelsk, 7. kl.

Klassen arbejder med et emne om indianere og bruger teksten til at arbejde med synonymer på engelsk. F.eks. wild people=savages, forest=woods a.s.o.

Derefter deles eleverne op i grupper der skal arbejde med en tekst med følgende opgaver: læse højt-finde svære ord-lave resume- lave overskrift til hvert afsnit i teksten. Læreren er rigtig god til at sætte arbejdet i gang og til at hjælpe og støtte under processen. Eleverne og også ret gode til at hjælpe og støtte hinanden. Eleverne synes teksten er lidt svær, men synes det er godt, at man udover at lære engelsk også lærer historie.

## 3. lektion, matematik, 3. kl.

Timen indledes med en lille snak om hvad der forener og skiller "gange" og "dele". At kunne sine tabeller er det værktøj man skal beherske for at kunne "gange" og "dele". Læreren demonstrerer sammenhængen på tavlen og klassen fanger hurtigt koden. Derefter får eleverne udleveret den lille gangetabel til evig arv og eje. Et nyt opgaveark omhandler træning af 4-tabellen. Arket består af en række opgaver af typen: Maja skal købe 3 fisk der koster 4 kr. stykket. Hvor meget skal hun betale i alt? Ved løsning af opgaven kan eleverne bruge den udleverede tabel eller løse opgaven på anden måde. Klassen arbejder fint og med godt humør.

## 4. lektion, dansk/ deletime, 2. kl.

Eleverne har deletime. Den ene halvdel har musik, mens den anden har dansk. I dag arbejdes der med et emne om pindsvinet. Eleverne har lavet en fin bog hvor de samler oplysninger om dyret. Til rådighed er der både en kasse med strimler af papir med påtrykt tekst og et faktaark. Da der kan forekomme svære ord bruger læreren en del tid på at lære eleverne nye ord og forklare betydningen af dem. Elverne er dog meget gode til at arbejde selvstændigt og ansvarligt. Når læreren skal påkalde sig elevernes samlede opmærksomhed, trykkes et par gange på en klokke.

## 5. lektion, tysk, 8. kl.

Klassen arbejder med hjælpeverber som "sein und haben". Disse verber er uregelmæssige, hvilket vil sige at vokalen skifter. Efterfølgende dannes simple sætninger hvori der indgår et hjælpeverbum." Zu werden" er lektie til næste time.

Derefter udleveres et samtaleark med billeder fra en film som eleverne har set, omhandlende tyrkere i Tyskland. Eleverne skal på baggrund af samtalen skrive en tekst til hvert billede. Til sidst i timen ses resten af filmen om den tyrkiske familie i Tyskland.

6. lektion, dansk, 5. kl.

Eleverne har som dansk- emne: Ronja Røverdatter. De har først set filmen og er derefter gået i gang med at læse bogen. Enkelte elever har ekstra faglig støtte i kraft af en 2-lærer ordning.

Da jeg kommer ind i klassen er der en kort snak om de lidt gammeldags ord der er i bogen, som f.eks. tyst. Senere går de i gang med at løse opgave i et opgaveværksted, kaldet øer, hvor de i grupper eller alene løser en opgave, hvorefter de vælger en ny opgave osv. Besvarelserne skal samles i en Ronja-mappe. I opgaverne indgår også tegnebesvarelser og drama. Eleverne er meget selvhjulpne, selvstyrende og udviser stor lyst til at løse opgaverne.

Randers Lille Skole fredag den 4.1.2019

1.lektion, emnetime (dansk), lilla hold, 4. Kl.

Inden klassen går i gang med arbejdet parkeres mobiltelefonerne i et aflåst skab.

Klassen er i gang med at skrive en nytårstale. Hver elev skriver sin egen tale ud fra personlige oplevelser om hvad der er sket i deres liv, på skolen og i Verden. Når talen er skrevet skal den fortælles til klassen. Talen bliver videofilm. Som optakt til arbejdet har klassen set elevernes tale fra sidste år.

Klassen er indrettet med "kontorarbejdspladser", således at eleverne får et personligt arbejdsrum.

Der arbejdes meget målrettet og de fleste skriver direkte ind på deres computere. Læreren er hele tiden rundt hos de enkelte elever og hjælper til med formulering, opstilling og prioritering.

2.lektion, billedkunst, rosa hold, 1. kl.

Der males med vandfarve som påføres papiret i rigelig mængde. Derefter puster eleverne med et pusterør, således at farven breder sig i forskellige retninger. Derefter påføres andre farver og eleverne får en fornemmelse af farvernes muligheder/samspil og kommer efterhånden også til at beherske teknikken, hvilket er helt tydeligt når jeg ser det første og det sidste arbejde. Eleverne er meget engagerede og stolte af deres arbejde, hvilket de giver udtryk for, men også i den måde hvor de omhyggeligt har skrevet navn på deres papir og derefter lægge det til tørre i tørrestativet.

3.lektion, historie, grønt hold, 7. kl.

Klassen skal i gang med USA's historie og som indledning laves en øvelse der skal vise hvor meget de ved i forvejen

På et stykke A4 papir foldet på midten skrives på forsiden USA. På papirets inderside skal eleverne herefter skrive alt hvad de umiddelbart ved om USA og dets historie. Derefter skal eleverne parvis blive enige om de 5 vigtigste ting om USA og til sidst skal eleverne, fire ad gangen, blive enige om de 5 vigtigste ting.

Af prioriterede ting kan nævnes: Obama, Det Hvide Hus, fast food, revolution, 11. september 2001, Trump, Martin Luther King, Columbus, Lincoln, krige, Stars and stripes, FBI, militær/våben.

Metoden sikrer at den samlede viden bliver synlig og nærværende.

Derefter udleveres en tekst om den første kolonisering. Også her skal eleverne finde de 5 vigtigste oplysninger i teksten.

4. Lektion, naturfag, sort hold, 9.kl.

Der undervises i bølger, i denne time om lys- og lydbølger. Undervisningen foregår dels via elektronisk tavle og dels på elevernes computere hvor der simuleres vand-, lys- og lydbølger. Eleverne eksperimenterer med amplitude, frekvens og interferens. Der undervises også i ligheder og forskelle mellem vand- og lydbølger og elektromagnetiske bølger og forskellene herindenfor.

Afslutningsvis laver eleverne øvelser med rødt laserlys og diffraktionsgitre.

Rimeligt svært stof, men læreren er god til formidling og eleverne er gode til at hjælpe hinanden.

5. lektion, matematik, grønt hold, 7.kl.

Der benyttes et interaktivt materiale fra matematikbanken.dk. Opgaverne er tekstopgaver, der skal løses. Opgaven skrives ind i wordmat.

Der arbejdes med stor koncentration og entusiasme. Eleverne er gode til at sætte sig ind i stoffet og læreren har travlt med at hjælpe hvor der er behov.

### 3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.*

#### 3.1 Uddybning

#### 4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

##### 4.1 Uddybning

#### 5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

##### 5.1 Uddybning

Skolens naturfagslærere har lavet følgende statement for deres undervisning i naturfagene:

Når et eller flere af de klassiske forløb skal ind i årsplanen, skal eleverne virkelig arbejde hårdt og læse lektier derhjemme. Vi mener at naturfagene også bør indeholde den grundlæggende forståelse af bølger, lyd, lys, energiomsætninger, universet, grundstoffer, fotosyntese, alle kredsløbene, DNA, undergrunden, bæredygtighed og vedvarende energiformer mm. kort sagt handler det om at give eleverne tid til fordybelse og undren.

Perspektiver på begrundelser for naturfagene

Vores begrundelse for at børn skal lære naturfag må nødvendigvis tage afsæt i skolen som en samfundsmæssig institution, der har til opgave at ruste børn og unge til videre uddannelse, demokratisk deltagelse og livet i bredeste forstand. Her henviser vi til forskolens formålsparagraf (LBK. Nr. 665 af 20.06.2014, §1) som fremhæver, at skolen skal fremme elevernes alsidige udvikling, erkendelse, virkelyst, lyst til at lære, fantasi, og tillid til egne evner: Alt sammen med henblik på at kunne tage stilling og handle ansvarligt i et demokratisk samfund.

Så når naturfagene skal argumentere for deres værdi for samfundet og for den enkelte, er det naturligt at pege på de udfordringer, som de hjælper med at afbøde. Dette udgangspunkt tager rapporten Fremtidens naturfaglige uddannelser (Andersen 2003), her er der formuleret tre overordnede udfordringer, som skolen og dermed naturfagene må søge at imødegå:

Rekrutteringsudfordringen: At gøre børn og unge nysgerrige på en mulig karriere inden for naturvidenskab og teknologi.

Demokratiudfordringen: At motivere unge til at deltage i beslutningsprocesser i det moderne samfund, hvoraf mange vil og er af naturvidenskabelig / teknologisk natur.

Individudfordringen: At det enkelte individ kan orientere sig i sit eget liv og skabe mening i sin egen hverdag.

Læringsteoretiske pejlemærker for undervisning

I forbindelse med forberedelsen af forløb og undervisning tages udgangspunkt i nedforstående pejlemærker, fordi vi ønsker at der er den største sandsynlighed for at flest mulige elever lykkes - og forgribe, at læreren kommer til at "stå i vejen" for elevernes læringsarbejde.

1. Læring er elevernes aktive konstruktion af mening

Er essensen af Konstruktivistisk læringsteori - eleven skal fra assimilation til akkommodation. Hvor lærerens vigtigste opgave er at lægge undervisningen tilrette for elevernes aktive tilegnelse og bearbejdning af stoffet.

2. Læring sker på baggrund af forforståelse.

Pointen er her, at enhver elev, som forsøger at skabe mening i nye udtryk og informationer, er henvist til at gøre dette i lyset af forudgående erfaringer og læring.

3. Opgør med hverdagsforestillinger.

Med udgangspunkt i at eleverne møder om med deres egne hverdagsforestillinger, som er deres egne personlige konstruktioner og forklaringsmodeller. Her er opgaven at erstatte deres skema med et andet, altså en omstrukturering svarende til akkommodation. Den slags forudsætter, at eleven indser, at hans/hendes hidtidige forklaringsstruktur ikke slår til - at der er skal etableres en tydelige kognitiv konflikt. Således at de kan præsenteres for en ny og bedre (autoriseret) forklaring.

4. At give eleverne tid til at konstruere både forståelse og svar.

Kort beskrevet, handler det om at eleverne skal have tid til deres aktive konstruktion af viden, dette glæder mange steder i naturfagsundervisningen. F.eks. vil elever tit bruge mere energi på at følge en forskrift til et forsøg end forventet.

5. Tage udgangspunkt i elevernes kognitive/faglige forudsætninger og nærmeste udviklingszoner.

At vi hele tiden har øje for elevernes udgangsniveau at se elevernes mulige udviklingszoner. At vi som lærere kan afstemme kravene i forhold til, hvad eleverne kan håndtere, og derved opnå at arbejde med deres nærmeste udviklingszone.

6. Arbejde bevidst med kobling mellem tænkning og sprog.

At undervisningen giver eleverne muligheder for at fortolke, diskutere

**6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?**

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

## 6.1 Uddybning

Eleverne på Randers Lille Skole vandt i 2018 Kulturministeriets og Undervisningsministeriets Springfrøpris på 25.000 kr., for opførelse af Alice i Eventyrland. De vindende elever var fra 0.-2- kl., samt 6 kl., hvor fagene billedkunst, musik og drama er kombineret et alsidigt, spændende og tværfagligt projekt. Projektet er et samarbejde med bidrag fra de nævnte klasser, hvor der er særligt fokus på at styrke fællesskabet børnene imellem. Både skabelsesprocessen og anvendelsen af animationsfilm, skabt af eleverne, som overgange i den dramatiske fortælling virker forfriskende nye. (Motivation fra udvælgelseskomiteen).

Kulturminister Mette Bock siger: ...." Det er så vigtigt at vi ikke altid bare "gør som vi plejer", og projekterne er gode eksempler på, hvor meget et fag kan folde sig ud, når vi arbejder med at tænke kreativt og udvikler fagene...Projekterne viser også, at der er en stor værdi i at samarbejde på tværs af forskellige klassetrin."

Undervisningsminister Merete Riisager siger b.a.: ..."Der er blevet arbejdet på tværs af fag og klassetrin, og sammen har eleverne vist, hvordan man med kundskaber inden for de praktiske og musiske fag kan skabe musical, installations-,skulptur-og billedkunst på højt niveau."

## 7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

### 7.1 Uddybning

## 8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

### 8.1 Uddybning

## 9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

## 9.1 Uddybning

## 10. Fører skolen til prøve i historie?

## 10.3 Uddybning

## 11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

## 11.1 Uddybning

Med det indgående kendskab jeg har til skolens undervisning, undervisningsplaner, skolens lærere og det gode undervisningsklima der er på skolen, er jeg ikke et øjeblik i tvivl om, at skolen i høj grad lever op til folkeskolens almindelige krav, godt og vel.

Der henvises iøvrigt til skolens hjemmeside der har et særligt afsnit om Faglighed, Læring og fordybelse og om Æstetik og kreativitet.

## 12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

## 12.1 Uddybning

Der henvises til skolens hjemmeside der har et særligt punkt omhandlende Frihed og demokrati.

## 13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

## 13.1 Uddybning



Der henvises til skolens hjemmeside der har et særligt punkt om Frihed og demokrati.

#### **14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?**

Ja

##### **14.1 Uddybning**

#### **15. Er der kønsligestilling på skolen?**

Ja

##### **15.1 Uddybning**

Alle valghold er sammensat af begge køn uanset om det er design, tekstil, madlavning, arkitektur eller teknik

#### **16. Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?**

Ja

##### **16.1 Uddybning**

Der afholdes klassemøder og der er et elevråd.

#### **18. Donationer**

**Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?**

Nej

**18.1 Oplys navn og adresse og beløb i kr. eksklusive moms i forbindelse med donatorer, der har givet en eller flere donationer, der tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms.**

**Donationerne kan være givet som kontantbeløb, varer, tjenesteydelser mv.**

Navn	Adresse	Beløb i kroner
------	---------	----------------

## **19. Tilsynets sammenfatning**

Randers Lille Skole er en meget velfungerende skole med stor fokus på medinddragelse af elever, forældre og omgivende samfund.

Bl. a. arbejder en gruppe på skolen med en vision om skolen som Kulturhus. Der arbejdes med tilbud om koncerter, foredrag, forskellige hobbytilbud m.v.

I dette skoleår er der fokus på bæredygtighed hvor der i efteråret bl.a. blev etableret en frugtbank, hvor alle med overskud af frugt kunne aflevere dette på skolen og alle der gerne ville aftage frugt kunne afhente denne på skolen. Der har været fokus på affaldssortering. Udskolings eleverne har haft bæredygtighed som overskrift på projektopgaverne, med fokus på det aktivistiske/handlingsorienterede. I indskoling har de arbejdet med livet i havet og endte med at indsamle 4.000 kr. til "plastic-change". Hele skolen har haft en ekstra åben uge, hvor mindre ulighed var emnet.

Jeg har ved tilsynsbesøgene talt med elever, lærere og ledelse, set hjemmesiden igennem, tjekket et repræsentativt antal undervisningsplaner og set elevernes afgangskarakterer igennem og sammenlignet dem med årskaraktererne, uden at finde signifikante forskelle. Desuden følger jeg jævnligt med i skolens facebook opslag.